

Comité scientifique :

Président du comité scientifique :

Sidi Mohammed TALEB

Membres du comité scientifique :

- 1) Pr. Nadia GRINE
- 2) Dr. Yamina MAZAR
- 3) Dr. Abdelkader BELLAKHAL
- 4) Dr. Sid Ahmed KHELLADI
- 5) Mme. Amel Chouila Mayassa TALEB
- 6) Mme. Fatima KEBAILI
- 7) Mme. Wahiba BELHADJ
- 8) Mme. Soumeya BENAFLA
- 9) Mme. Sayda BAYOUCEF
- 10) M. Chakib Khallil YOUSFI
- 11) M. Nadir DRISSI
- 12) M. Abdelkrim BERRACHDI
- 13) M. Mohamed HATTAB
- 14) M. Abdelli KANDSI
- 15) M. Abdelkader SAIDI
- 16) M. Noureddine KELATMA

Comité d'organisation :

Président du comité d'organisation :

M. Chakib Khalil YOUSFI

Membres du comité d'organisation :

- 1) Dr. Mohammed KANTAOUI
- 2) M. Nadir DRISSI
- 3) M. Abdelkrim BERRACHDI
- 4) M. Noureddine KELATMA
- 5) Mme. Amel Chouila Mayassa TALEB
- 6) Mme. Fatima KEBAILI
- 7) Mme. Wahiba BELHADJ
- 8) Mme. Soumeya BENAFLA
- 9) Mlle. Soumeya YAHIA
- 10) M. Nasreddine TOUHAMI

Adresse électronique de contact :

ledcna@univ-adrar.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la
recherche scientifique
Université Africaine Ahmed Draia, Adrar



الرئيس الشرفي أ.د. / نورالدين أدر فور - مدير الجامعة
رئيس التظاهرة العلمية أ.د. / الصديق حاج أحمد - مدير المخبر

**Laboratoire de l'espace saharien dans le
corpus narratif algérien**

Avec la collaboration

***Du département des Lettres et langue
française***

Organise

Une journée d'étude autour du thème

**Le désert comme espace
d'écriture de l'Identité**

17 octobre 2019

Argumentaire :

Dans son ouvrage *Les Identités Meurtrières (1998)*, Amin Maalouf nous décrit l'Identité comme un ensemble de particularismes qui constitue l'individualité de chaque personne. Lorsque l'Identité devient un objet de quête et de requête, notamment, par l'entremise de la création littéraire, en particulier francophone et moyennant un cadre narratif explicitement hostile et agressif à la condition humaine, il devient louable de se pencher sur la fascination et l'émerveillement qu'a exercé le désert et exerce encore sur une grande variété d'écrivains, de peintres et de poètes, à l'instar, de *Terre des Hommes (1939)* d'Antoine de Saint-Exupéry ou encore *Désert(1980)* de Jean-Marie Gustave Le Clézio, pour ne citer que ces deux exemples.

Il nous incombe de ce fait, d'orienter et axer nos réflexions et nos recherches au cours de cette journée d'étude sur la polysémie du désert, à la fois géographique, mythique et mystique, mais surtout esthétique et éthique qui se dévoile comme un espace à la fois intellectuel et multiculturel dans la littérature francophone. Les communications et les interventions des chercheurs pourront se développer autour des axes suivants :

- 1-Le désert, source de méditation et de réflexion philosophique
- 2-Mythes et réalités du désert dans l'écriture francophone
- 3-Le désert comme espace identitaire
- 4-L'image du bédouin dans la littérature

الديباجة:

في كتابه الهويات القاتلة (les identités meurtrières) 1998 يصف أمين معلوف الهوية بأنها مجموعة من الخصائص التي تشكل الذاتية لكل فرد. والتي قد تصبح هدفاً للسعي والطلب ، لاسيما من خلال الإبداع الأدبي و خاصةً الأدب الفرنكوفوني كفضاء سردي معادٍ وعدائي بشكل واضح للحالة الإنسانية ، عندئذ يصبح من المجدي التقرب والنظر بالإعجاب و الانبهار اللذين فرضتهما الصحراء ولا تزال تفرضهما على مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأدباء والرسامين والشعراء ، مثل ارض الرجال (terre des 1939 hommes) لأنطوان دو سانت إكسويري (Antoine de Saint-Exupéry) والصحراء (Jean-Désert) للكاتب جون ماري كوستاف لوكليزيو (Jean-Marie Gustave Le Clézio)، حتى لا نذكر إلا هذين المثالين.

لذلك يتعين علينا توجيه ومحورة أفكارنا وأبحاثنا خلال هذا اليوم الدراسي حول تعدد معاني الصحراء ، باعتبارها جغرافية وأسطورية وصوفية في آنٍ واحد ، ولكن في المقام الأول جمالية وأخلاقية ، والتي تتجلى كفضاء فكري ومتعدد الثقافات في ذات الوقت كما ورد في مضمون الأدب الفرنكوفوني.

ستكون مداخلات الأساتذة الباحثين حول المحاور الآتية:

- 1- الصحراء، مصدر التأمل والفكر الفلسفي
- 2- أساطير وحقائق الصحراء في الكتابة الفرنكوفونية
- 3- الصحراء كفضاء للهوية

Dates importantes :

Date limite de réception des résumés : 10 septembre 2019

La réponse aux résumés : le 20 septembre 2019

Date limite de réception des communications acceptées : le 30 septembre 2019

Envoi des invitations : le 05 octobre 2019

Adresse électronique de contact :

ledcna@univ-adrar.dz