

محاوَر اليوم الدراسي:

1. **المعمور الأول:** الأدب الرقمي تنظيرا. **المعمور الثاني:** علاقة الأدب الرقمي بالتكنولوجيا.
2. **المعمور الثالث:** الأدب الرقمي، أسئلة ثقافية وتأملات مفاهيمية.
3. **المعمور الرابع:** علاقة الأدب الرقمي بالمغربي بالأنجاس الأدبية (الرواية، القصة، المسرحية).
4. **أبحاث اليوم الدراسي:** التعريف بالأدب الرقمي.
5. علاقة الأدب الرقمي بالمغربي بالكتابات الإبداعية النثرية منها والشعرية.
6. مفهوم النص المنفتح بتكنولوجيا الحاسب الآلي.
7. التغيرات التي صاحبته ففعل الكتابة والقراءة من خلال استفادتهما من معطيات تكنولوجيا

الديباجة:

يشهد العالم اليوم تحول كبيرا في حركة القراءة الأدبية حيث يظهر اليوم تعلق القارئ بالأجهزة الالكترونية المتاحة للقراءة نظرا لتوفرها وبسهولة استعمالها والوصول إلى الإبداعات بأبسط الطرق وأقل التكاليف وزهد المقابل. ويعد القارئ المغربي من القراء الذين وصلهم هذا المد العالمي الرقمي التكنولوجي، وعليه رأيت فرقة السرد في إفريقيا التابعة لمخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية أن تسلط الضوء على الواقع الحالي الأدبي المغربي بين القراءة الورقية والواقع الرقمي الالكتروني الذي يفرض وجوده بشدة. فاقترحت الفرقة يوما دراسيا بعنوان: **واقع الأدب المغربي بين المكتوب والرقمي.** منطلقا من الإشكالية التالية ما مثير الإبداع الأدبي المكتوب في ظل التكنولوجيا والرقمنة ؟ وانطلاقا من هذه الإشكالية تبنى المحاور التالية:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة أحمد دراية - أدرار -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية

تحت رعاية السيد مدير جامعة أدرار



مخبر الدراسات الإفريقية للعلوم الإنسانية والاجتماعية

فرقة البحث: السرد في إفريقيا

بالتسسيق مع نادي الحوار الثقافي بجامعة أدرار

تنظم يوم دراسي موسوم بـ: **عنوان:**

واقع الأديب المغربي بين المكتوب والرقمي

يوم الأربعاء 12 فبري 2020

الموافق ل 18 جمادى الثانية 1441 هـ

بمقاعة المخبر بجميع مخابر البحث

شروط المشاركة في الدورة:

- ❖ أن يكون البحث أصيلاً ومحتوماً لمنهجية البحث العلمي المتعارف عليها.
- ❖ حجم النخط 14 للمسن و12 للهوامش، والبحوث باللغة الأجنبية بنخط Roman new Times حجم 12 للمسن و10 للهوامش، مع ضرورة احترام مسافة (1.15سم) ما بين الأسطر، و(3سم) للهوامش الأربعة للصفحة.
- ❖ تقلل المداخلات باسم الأشخاص واسم الهيئات العلمية والرسمية.
- ❖ تكتب الهوامش أسفل الصفحة، مع ضرورة وضع قائمة للمراجع المستخدمة نهاية كل مقال.
- ❖ تكتب البحوث باللغة العربية بنخط Simplified Arabic

لغات اليوم الدراسي

تقبل الأبحاث باللغات الثلاثة:
العربية والإنجليزية والعز نسبية.

❖ مواعيد انعقاد اليوم الدراسي:

- آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة يوم 10 فيفري 2020
 - الرد على المداخلات المقبولة: يوم 11 فيفري 2020
 - تاريخ انعقاد اليوم الدراسي: يوم 12 فيفري يوم 2020.
- ترسل البحوث عبر البريد الالكتروني التالي:
moulayahmed@univ-adrar.dz

رئيس اللجنة التنظيمية:

مختار محمد

أعضاء اللجنة التنظيمية:

- د. عبد الله العياشي
- د. كمال مجيدي .
- د. راجح أحمد .
- د. تكتك إكرام
- د. بربك صاوية .
- د. لحياني فائزة
- د. خليفي عبد الحق .
- أ.ابن مبارك فييحة.
- أ.بالخلخ حميد.
- أ.رقاني زهراء .
- أ.يعيشي محمد .



هيئات ولجان اليوم الدراسي:

الرئيس الشرفي: أ.د مشري الطاهر

رئيس اليوم الدراسي: د. مولاي لكبير أحمد

رئيس اللجنة العلمية:

د. مولاي لكبير أحمد

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د. مشري الطاهر
- أ.د.قاسي عبد الرحمن
- د. مولاي لكبير أحمد.
- د. كتاوي محمد.
- د. العياشي عبد الله.
- أ. عماني النهاهي.
- د. بكوش حورية.
- د. خليفي عبد الحق.
- د.كروم عبد الله.
- د. تكتك إكرام.
- د.ميراني خالدي.
- د.محمدي كمال
- د.دنيا باقل.
- د. صالح أمال.
- د. شطراخ محمد الشريف.
- د.حسن صيد.
- أ.لمقع مختار